

GRUPO DE ESTUDIO

Bruno Latour - *Investigación sobre los modelos de existencia. Una antropología de los modernos.*

Acta Octava Sesión - Jueves 22 de octubre

Capítulo 8. Dar visibilidad a los seres de la Técnica (206-227)

Asistentes:

- Dušan Cotorás, Magister en Análisis Sistémico
- José Marín, Practicante Núcleo Teoría Social-UDP
- Tuillang Yuing, Profesor de Filosofía
- Joaquín Zerené, Artista y Diseñador

Algunos puntos de la discusión:

En esta sesión se discutió el modo de existencia de la Técnica. Para intentar explicar la definición y funcionamiento de este modo de existencia, utilizamos los conceptos de magia, técnica y religión de Simondon.

Este explica que hay una fase mágica anterior a la técnica y a la religión, que organiza la relación con el mundo pero sin establecer una relación entre sujeto y objeto. A partir de esta primera fase mágica se desprende una segunda fase donde el pensamiento mágico, que plantea una unidad entre el ser vivo y su medio, sufre un desdoblamiento por el pensamiento técnico y religioso. Introduciendo una distancia entre el ser y el mundo, y esta distancia va a ser intermediada tanto por la técnica como por la religión. Después Simondon establece que existen tres tipos de realidad: el mundo, el sujeto y el objeto. El objeto es un intermediario entre el mundo y el sujeto, cuya primera forma es la de objeto técnico. Y que este desdoblamiento de la fase mágica, que era la vinculación original del medio humano, se desdobla también en figura y fondo. La figura sería la técnica y el fondo la religión.

Junto con esto se debatió sobre si la técnica precede a la especie humana, o si el humano se inventa a sí mismo (modificándose). En este sentido la categoría humano sería fruto de la técnica, pero al incluir la fase de magia y tratar de definir al ser humano como tal, la técnica ya estaría incluida y no sería una etapa previa.

Lo humano para Latour es la manipulación de la técnica, similar a la tesis sobre la dialéctica de la naturaleza de Engels.