

GRUPO DE ESTUDIO

Bruno Latour - Investigación sobre los modelos de existencia. Una antropología de los modernos.

Acta duodécima Sesión - Jueves 19 de noviembre

Capítulo 12. Invocar a los fantasmas de lo político (316-341)

Asistentes:

Francisco Salinas, Coordinador Núcleo Teoría Social -UDP

José Marín, Practicante Núcleo Teoría Social-UDP

Daniel Valenzuela, Sociólogo

Dušan Cotorás, Magíster en Análisis Sistémico

Tuillang Yuing, Profesor de Filosofía

Algunos puntos de la discusión:

En esta sesión se discutió sobre el modo de existencia de Política (**POL**), el cual constituye su trayectoria como un círculo productor de continuidad.

Parte de esta discusión se centra en las distintas definiciones o formas en la que la política se ve reproducida. Bajo un marco teórico-histórico vemos como este concepto se ha modificado o se ha utilizado de distintas formas en base a su contexto y las distintas experiencias.

En la antigua polis griega, por ejemplo, vemos cómo el concepto de política se asociaba directamente con la ética. En la actualidad esta asociación se ha visto discontinuada de cierto modo y otros conceptos como el de *economía* han comenzado a desarrollarse o fusionarse con **POL**. Esta metamorfosis de política y economía no habría tenido sentido en la polis, una polis donde se desarrolla un saber de lo político, de la virtud.

Luego tras este análisis de la definición o funciones de **POL** a lo largo de la historia, estudiamos a la política como una caja negra. Vemos los posicionamientos que tiene la derecha e izquierda como postura crítica de clase obrera. Habermas explica la idea de superioridad aristocrática que presenta la derecha con respecto a la verdad y de cómo se ve a la política como una situación de poder.

Latour en este capítulo hace una crítica a la lucha que existe en la arena política. Comúnmente se explica a la política como una relación de fuerza, de victoria/derrota, donde se busca aniquilar de cierto modo al contrario. Latour más bien se conforma con describirla como un círculo imposible de completar.