

## GRUPO DE ESTUDIO

**Bruno Latour - *Investigación sobre los modelos de existencia. Una antropología de los modernos.***

Acta décima Sesión - Jueves 5 de noviembre

Capítulo 10 Aprender a Respetar las Apariencias (254-274) y Ordenar los Modos de Existencia (276-283)

*Asistentes:*

- Dušan Cotorás, Magister en Análisis Sistémico
- José Marín, Practicante Núcleo Teoría Social-UDP
- Francisco Salinas, Coordinador Núcleo Teoría Social -UDP

*Algunos puntos de la discusión:*

En esta sesión se discutió sobre el modo de existencia de hábito (**HAB**). El hábito trata sobre cómo entender el cuerpo humano, sobre cómo este puede habituarse ante ciertas experiencias. El hombre es creado por sus hábitos y, como modo de ejemplo, resalta la figura del acróbata, el cual es capaz de entrenar su cuerpo o de habituarlo para realizar nuevas experiencias.

Este modo de existencia tiene que ver con el mundo, con los fenómenos que están presentes. Por lo que lo simbólico sería el hábito. El hábito adormece y esconde la preposición, y con eso simula una cierta continuidad. La cultura crea una especie de unidad, lo que finalmente sería la función del hábito (o la formación de una estructura simbólica).

En este capítulo se logra identificar o intuir una gran similitud de conceptos que desarrolla Heidegger. Este último nos indica que en la mundanidad del mundo existe un mundo invisible, del cual su primera aproximación es el hábito.

Un ejemplo para explicar esto sería con una persona que simplemente está martillando, pero que luego se le rompe el martillo. La mundanidad del mundo se explicita cuando algo en el mundo no funciona. Cuando el mundo deja de ser mundo, este deja de ser invisible porque algo no opera, en este caso el martillo.

El hábito entonces es rutina, una rutina de la cual no nos damos cuenta hasta que algo sucede, hasta que algo se “rompe”.